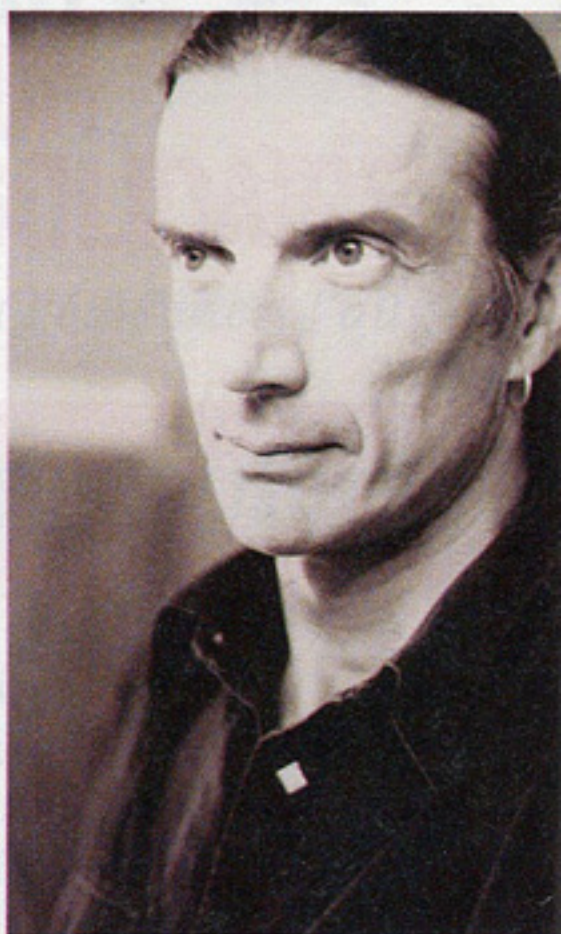


Photographe. Maurice Rebeix, manifeste pour la dignité d'un peuple

Evoquer aujourd'hui les Indiens d'Amérique revient souvent à n'envisager que le côté obscur de leur survie : alcoolisme, chômage, misère. Fort heureusement, le photographe Maurice Rebeix, lui, a une autre vision, plus humaniste, plus juste de ces « *Native Americans* ». Fasciné par les descendants de Sitting Bull ou de Crazy Horse – les Indiens Lakotas des réserves sioux du Dakota du Sud –, il a appris à les aimer... sans réserve ! Le résultat ? Un livre-témoignage, sans clichés, *Rêveurs-de-Tonnerre* *, où textes et photos contribuent à rendre grâce à un peuple qui, envers et contre tout, est resté debout, digne et fier. Les 500 tribus, qui constituaient la Nation indienne, ont été impi-toyablement brisées par les vagues successives de la colonisation. On a tenté de réduire à néant leurs cultures, leurs langues, leurs rites. Aujourd'hui, leurs descendants relèvent la tête. Les images de Maurice Rebeix nous parlent de ces êtres qui, en dépit des vexations, des exterminations, sont restés libres. Maurice Rebeix nous parle d'êtres humains. Il a signé un livre-manifeste qui éveille le respect ■ *Myriam Perfetti*

* *Rêveurs-de-Tonnerre*. A la rencontre des Sioux lakotas, Albin Michel, 145 p., 30 €.



ALBIN MICHEL